



Presseeinladung

Dr. Karl Guido Rijkhoek
Leiter

Antje Karbe
Pressereferentin

Telefon +49 7071 29-76788
+49 7071 29-76789

Telefax +49 7071 29-5566
karl.rijkhoek[at]uni-tuebingen.de
antje.karbe[at]uni-tuebingen.de

www.uni-tuebingen.de/aktuell

„Feel the Touch“ – Invited artist Zurab Bero präsentiert Ergebnisse seiner Workshops

Georgischer Künstler lehrte als dritter Invited Artist an der Universität Tübingen – Werkschau eröffnet am 17. Februar

Tübingen, den 11.02.2022

Im Herbst 2021 leitete der georgische Künstler Zurab Bero als dritter „Invited Artist“ zwei Workshops mit Studierenden der Universität Tübingen. Nun präsentiert das Museum der Universität Tübingen MUT die Ergebnisse seiner Workshops in der Werkschau „FEEL THE TOUCH“, die am Donnerstag, 17. Februar, eröffnet wird. Zu der internen Veranstaltung sind Vertreterinnen und Vertreter der Medien herzlich eingeladen.

Als Invited Artist konzentrierte sich Zurab Bero auf die sensitive Wahrnehmung von Oberflächen, das Berühren von Objekten und die taktilen Qualitäten von Materialien. Im Workshop lernten die Studierenden Abformtechniken kennen, mit deren Hilfe sie dreidimensionale Objekte herstellen. Ziel war es, die Beschaffenheit des Materials bewusst erfahrbar zu machen. Die Ergebnisse der künstlerischen Auseinandersetzung der Studierenden liegen nun in der Werksschau „FEEL THE TOUCH“ vor – einige können sogar berührt werden.

Zur Eröffnung

**am Donnerstag, 17. Februar 2021, um 19:00 Uhr
im Kabinettraum des MUT auf Schloss Hohentübingen**

sind Pressevertreterinnen und -vertreter herzlich eingeladen. Aus Anwesenheit sind Zurab Bero, die Studierenden der Workshops, Rektor Professor Bernd Engler sowie die Kuratoriumsmitglieder Ursula Schwitalla und MUT-Direktor Professor Ernst Seidl.

Um Anmeldung wird gebeten: sekretariat@museum.uni-tuebingen.de.
Die Teilnahme ist nur mit 3G-Nachweis und medizinischem Mund- und Nasenschutz möglich.

Zurab Berozashvili, 1982 in Georgien geboren, lebt und arbeitet in Tiflis und Berlin. Er studierte Bildende Kunst, Bildhauerei und Deutsche

Literatur in Berlin und Tiflis. 2010 gewann er den Diffring-Preis für Skulptur der Jacqueline Diffring Foundation. Derzeit ist er Gastprofessor an der Visual Arts, Architecture & Design School der Freien Universität in Tiflis.

Mit dem jungen Konzept „Invited Artist“ lädt die Universität Tübingen seit 2018 international renommierte und innovative Künstlerinnen und Künstler nach Tübingen ein, die Studierenden einen Zugang zur zeitgenössischen Kunst unterschiedlicher Richtungen ermöglichen. Die ersten beiden „Invited Artists“ waren der Fotokünstler Mohammad Ghazali aus Teheran und die New Yorker Zeichnerin und Performance-Künstlerin Morgan O’Hara,

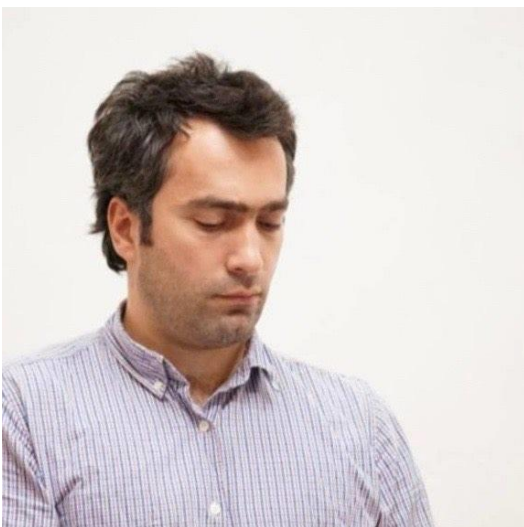
Publikation

Auch zum dritten Invited-Artist-Projekt erscheint eine Publikation: In „*Feel the touch. Invited Artist Zurab Bero*“ werden das Projekt, der Workshop, die Ausstellung und die entstandenen Werke vorgestellt. Die Teilnehmenden und der Künstler selbst geben darin persönliche Einblicke in ihren Werksprozess und den gegenseitigen Austausch: Ernst Seidl (Hg.): *Feel the touch. Invited Artist Zurab Bero* (Reihe: Invited Artist of the University of Tübingen, Band 3), Tübingen: MUT, 2022; erhältlich im Museumsshop und im Webshop des MUT: www.unimuseum.de.

Kontakt:

Prof. Dr. Ernst Seidl
Museum der Universität Tübingen
Telefon +49 7071 29-74134
Mobil: 0172-7475040
[sekretariat\[at\]museum.uni-tuebingen.de](mailto:sekretariat[at]museum.uni-tuebingen.de)

Dr. Ursula Schwitalla BDA a.o.
Mobil: 0172-7317825
[ursula.schwitalla\[at\]invitedartist.uni-tuebingen.de](mailto:ursula.schwitalla[at]invitedartist.uni-tuebingen.de)



Selbstporträt © Zurab Bero



