

DIE ENTGRENZUNG DER LINIE

An abstract line drawing in pencil or light ink, featuring a complex network of overlapping, gestural lines that form a central, somewhat organic shape. The lines are expressive and vary in thickness, creating a sense of movement and depth. The background is a light, textured paper.

KOHO MORI-NEWTON IN TÜBINGEN

AUSSTELLUNG DER GRAPHISCHEN SAMMLUNG
AM KUNSTHISTORISCHEN INSTITUT

6.5.–25.7.2025

Universitätsbibliothek (Bonatzbau), Wilhelmstraße 32, 72074 Tübingen
Öffnungszeiten: Di 13–16 Uhr
und nach Vereinbarung (graphische.sammlung@uni-tuebingen.de)